

Ejud12
Encontro 3 – escrita
25.10.2024

Com Cyntia Silva
@oficina_da_palavra

Encontros
Diálogos entre
Direito e Literatura

▶ Eventos abertos e independentes em modalidade híbrida

30/08, 27/09, 25/10 e 29/11
Das 14h às 17h

Sala de aula da EJUD12 e via Zoom
(Fórum Trabalhista de Florianópolis - 11º andar)

Integrantes do TRT12 e demais interessados

Inscrição: https://portal.trt12.jus.br/escola_1-direito-literatura

Oscar Krost
Juiz do TRT-12

"Nada torna uma pessoa de talento mais apreciável do que fazer algumas coisas mediocrementemente."

"A única maneira de jamais ter ideias ultrapassadas é não ter ideia nenhuma."
Millôr Fernandes (2020, p. 279 e 284)



Recapitulação

Primeiro diálogo: relações mais evidentes entre Direito e Literatura, prosa.
(agosto)

Segundo diálogo: poesia como Literatura e possibilidades diante do Direito, filosofia.
(setembro)

Terceiro diálogo: ler prosa e poesia, fazer ilações e reflexões, escrita.
(outubro)

Propostas reflexão prévia e debate no encontro 3

1. "gatilhos" de relações entre Direito e Literatura: *quando e como esse "processo" teve seus inícios*
2. reações e consequências dos diálogos entre Direito e Literatura no dia a dia: *para mim, para os outros, para o próprio Direito e para a Literatura*
3. como lidar com os "efeitos colaterais" de tantos diálogos?

* Como é a sua relação com a escrita no cotidiano?

* Leia atentamente as seguintes frases e responda ao final: **ESCREVER É...**

Ejud12
Encontro 3 – escrita
25.10.2024

Com Cyntia Silva
@oficina_da_palavra



ESCOLA JUDICIAL

Encontros
Diálogos entre
Direito e Literatura

▶ Eventos abertos e independentes em modalidade híbrida

30/08, 27/09, 25/10 e 29/11
Das 14h às 17h

Sala de aula da EJUD12 e via Zoom
(Fórum Trabalhista de Florianópolis - 11º andar)

Integrantes do TRT12 e demais interessados

Inscrição: https://portal.trt12.jus.br/escola_1-direito-literatura

Oscar Krost
Juiz do TRT-12

Durante o encontro:



O escritor George Orwell, autor de 1984, Revolução dos Bichos, entre outros, em 1946, apresentou quatro motivos para escrever - que segundo ele, são universais. Tais razões extrapolam os domínios de uma escrita meramente criativa.

- 1. Egoísmo puro:** desejo de parecer inteligente; de explorar a vaidade; de buscar a fama; de ser lembrado após a morte; e de dar as costas àqueles que o desprezaram na infância.
- 2. Entusiasmo estético:** prazer no impacto de um som ao outro; na firmeza da boa prosa ou no ritmo de uma história.
- 3. Impulso histórico:** desejo de ver as coisas como elas são; de descobrir fatos verdadeiros e armazená-los para o uso da posteridade.
- 4. Propósito político:** desejo de empurrar o mundo em uma certa direção; de alterar a ideia do tipo de sociedade.

Quais as suas razões para escrever?

Ejud12
Encontro 3 – escrita
25.10.2024

Com Cyntia Silva
@oficina_da_palavra



ESCOLA JUDICIAL

Encontros
Diálogos entre
Direito e Literatura

▶ Eventos abertos e independentes em modalidade híbrida

30/08, 27/09, 25/10 e 29/11
Das 14h às 17h

Sala de aula da EJUD12 e via Zoom
(Fórum Trabalhista de Florianópolis - 11º andar)

Integrantes do TRT12 e demais interessados

Inscrição: https://portal.trt12.jus.br/escola_1-direito-literatura

Oscar Krost
Juiz do TRT-12

A escrita é um
processo



Algumas qualidades para ser escritora, escritor. Concorda com elas? Acrescentaria algo?

- * Desenvolver um olhar atento e curioso ao mundo e a tudo o que o cerca.
- * Ativar todos os sentidos para perceber: cores, formas, sons, cheiros, texturas, sabores.
- * Ler como um escritor.
- * Buscar por histórias a partir de suas memórias.
- * Desenvolver a capacidade de observação.
- * Alimentar a Imaginação e a criação.
- * Ter disciplina de estudo e escrita.
- * Saber pesquisar para construir suas histórias.
- * Desenvolver e ampliar o vocabulário.
- * Não ter receio de experimentar.

Dimensões da escrita

- * Técnica
- * Criatividade
- * Expressão

Como acomodar o desejo de escrever no cotidiano?

Ejud12
Encontro 3 – escrita
25.10.2024

Com Cyntia Silva
@oficina_da_palavra



ESCOLA JUDICIAL

Encontros
Diálogos entre
Direito e Literatura

▶ Eventos abertos e independentes em modalidade híbrida

30/08, 27/09, 25/10 e 29/11
Das 14h às 17h

Sala de aula da EJUD12 e via Zoom
(Fórum Trabalhista de Florianópolis - 11º andar)

Integrantes do TRT12 e demais interessados

Inscrição: https://portal.trt12.jus.br/escola_1-direito-literatura

Oscar Krost
Juiz do TRT-12

Onde buscar ideias para histórias?

- * Artigos de jornais com casos curiosos: a realidade pode ser mais interessante e estranha do que a ficção.
- * Episódios que aconteceram a você ou a amigos.
- * Mitos e lendas os quais você pode adaptar ou até subverter.
- * Letras de músicas.
- * Observações do seu entorno
- * Fotografias.
- * Sonhos.

Compartilhe as suas inspirações.

Gostaria de publicar seus textos?

Ejud12
Encontro 3 – escrita
25.10.2024

Com Cytia Silva
@oficina_da_palavra



ESCOLA JUDICIAL

Encontros
Diálogos entre
Direito e Literatura

▶ Eventos abertos e independentes em modalidade híbrida

30/08, 27/09, 25/10 e 29/11
Das 14h às 17h

Sala de aula da EJUD12 e via Zoom
(Fórum Trabalhista de Florianópolis - 11º andar)

Integrantes do TRT12 e demais interessados

Inscrição: https://portal.trt12.jus.br/escola_1-direito-literatura

Oscar Krost
Juiz do TRT-12

* FERNANDES, Millôr. **A Bíblia do caos**. Porto Alegre: L&PM, 2020.

* ORWELL, George, 1903-1950. **Por que escrevo e outros ensaios.**; tradução Claudio Marcondes. — 1a ed. — São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2020.